



**ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO STATALE  
"G. GAGLIONE"**



VIA DANTE, 26 - 81020 CAPODRISE (CE)  
☎ ☎ 0823/516218(Segr.) - ☎ 0823/830494 (Pres.)  
C.M. CEIC83000V C.F. 80103200616  
e-mail : [ceic83000v@istruzione.it](mailto:ceic83000v@istruzione.it) \_ pec : [ceic83000v@pec.istruzione.it](mailto:ceic83000v@pec.istruzione.it)  
sito web : [www.istcomprendivocapodrise.it](http://www.istcomprendivocapodrise.it)

**Approvato dal C:I. con delibera n. 2 del 28 ottobre 2015**

**D.M. 6 AGOSTO 1999 N. 201**

**REGOLAMENTO RELATIVO ALL'ORGANIZZAZIONE DEL CORSO AD INDIRIZZO  
MUSICALE**

**Finalità e caratteristiche della sezione a Indirizzo Musicale**

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di questa ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subitanea, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

**REGOLAMENTO**

Al fine di garantire una efficace organizzazione del corso ad Indirizzo Musicale, la Scuola stabilisce i seguenti articoli:

**Art. 1** Il Corso ad indirizzo Musicale è opzionale. Pertanto, una volta scelto, costituisce obbligo di frequenza per il triennio ed è parte integrante del piano dello

studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria I grado.

**Art. 2** Come per tutte le discipline, le assenze dalle lezioni di strumento musicale, costituiscono di per sé valutazione ai fini della promozione: se si supera 1/3 del monte ore annuo, la promozione sarà negata.

La rinuncia a frequentare l'indirizzo musicale, una volta ammessi, non può essere richiesta all'interno dell'anno scolastico.

Essa deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria.

**Art. 3** Le lezioni del Corso ad indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano con :

- lezioni individuali e/o in piccoli gruppi,
- lezioni collettive (musica d'insieme e teoria musicale),
- orchestra.

L'articolazione oraria delle attività è deliberata dal Collegio Docenti su proposta del Dipartimento Musicale, considerati le attività del POF dell'Istituto e, ove possibile, gli impegni di studio e le altre attività svolte dallo studente, tenuto conto della priorità delle attività scolastiche su quelle extrascolastiche.

**Art. 4** Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale, la cui valutazione è insindacabile.

**Art. 5** Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999.

**Art. 6** L'alunno ha diritto ad esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso ad Indirizzo Musicale. Le indicazioni fornite, però, hanno valore informativo e orientativo, non vincolante. Pertanto l'assegnazione dello strumento, è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e della disponibilità di posti per ogni classe di strumento.

**Art. 7** Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'istituzione Scolastica e comunicata alla famiglia per iscritto attraverso apposita graduatoria. Tale graduatoria è utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a :

1. ammissione al corso strumentale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili)
2. ammissione alla classe strumentale (nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti di cui si propone l'insegnamento)

In caso di rinuncia nei termini fissati, la commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà ad un altro alunno già ammesso l'assegnazione dello strumento

di nuovo disponibile.

**Art. 8** Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di alcuni strumenti musicali di sua proprietà (orientativamente per il primo anno di corso), secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

**Art. 9** Le Comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica mensile degli esiti viene fatta tramite del "Libretto delle Comunicazioni". Esso deve essere sempre portato a scuola durante le lezioni di strumento musicale.

**Art. 10** I libri di testo del Corso ad Indirizzo Musicale sono scelti dagli insegnanti di strumento, **sentito il collegio docenti**, sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento in modo personalizzato. Ogni alunno dovrà dotarsi del seguente materiale didattico funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente: libri di testo, metronomo/accordatore, leggio, accessori per lo strumento specifico. L'acquisto di detto materiale è a cura delle famiglie.

**Art. 11** La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico: saggi, concerti, concorsi e stage. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere per la loro realizzazione la collaborazione delle famiglie.

**Art. 12** Il presente regolamento resta in vigore fino a nuove modifiche.

**Art. 13** Copia del presente regolamento è pubblicato sul sito istituzionale della scuola al fine di consentirne la libera consultazione.

**F.to Il Presidente del Consiglio di Istituto**  
**Luigi Raucci**

**F.to Il Dirigente Scolastico**  
**Prof.ssa Maria Belfiore**